

## Krátce

## KONCERT

Do Žihle zamíří  
rocková Argema

V sobotu zamíří v rámci poutových dní do Národního domu v Žihle moravská rocková kapela Argema. Ta přiveze spoustu známých písniček jako Tohle je ráj, Modrý pondělí, Jarošovský pivovar nebo Jsem jaký jsem. Celou akci odstartuje od 20 hodin poutová diskotéka s DJ Davidem Havlenou. Argema vystoupí ve 22 hodin. Vstupenky na místě lze zakoupit za 200 Kč. Ostatní informace na čísle 723 947 174. (lm)

## VÁŽNÁ HUDBA

Filharmonici hrají  
ve Štěnovicích

U příležitosti 65. výročí osvobození Plzně armádou Spojených států pořádá mimořádný koncert v sobotu 8. května ve Štěnovicích Plzeňská filharmonie. Zahraje v komorní obsazení, pod taktovkou Oldřicha Vlčka a se sólisty Jiřím Hájkem a Alžbětou Poláčkovou. Na programu jsou mimo jiné árie z oper W. A. Mozarta či G. Rossiniho, ale také Dvořákova Humoreska či Polka. Koncert začíná v 17 hodin. (gal)

## PRO RODINY

Šumavská řemesla  
a prohlídky pro děti

Nádvoří hradu Kašperk ožije o víkend 8. a 9. května tradičními šumavskými řemesly. Kromě originálního šumavského zboží a ukázek jeho výroby jsou připraveny také dětské soutěže. Návštěvníci se vydají na prohlídku hradu a mohou si vyzkoušet střelbu z luku. Akce Šumavská řemesla se na Kašperku uskuteční po oba dny od 10 do 17 hodin. Navíc v sobotu od 14 hodin si děti užijí speciální interaktivní prohlídky, kdy si obléknou zbroj rytíře či šat dvorní dámy. (kol)

## OSLAVY

Výročí svobody  
v Kašperských Horách

Osvobození americkou armádou dnes připomeneme program v Kašperských Horách na Šumavě. V 11.30 hodin přijede kolona historických vozidel do centra města a ve 12 hodin je na programu pietní akt před místním kinem. Vrcholem bude v 15 hodin rekonstrukce skutečné historické bitvy o Zhůří na louce za sokolovnou při silnici směrem na Tuškov. (kol)

## Fórum čtenářů

výběr z dopisů, kráceno

Stopy kulek na stěnách  
připomínají rok 1945

V souvislosti se Slavnostmi svobody 2010 si dovoluji upozornit na jednu plzeňskou zajímavost, dokumentující konec 2. světové války a osvobození Plzně americkou armádou.

Jedná se o dům na rohu ulic Klatovská třída a V Bezovce čp. 2. Horní patro nese dosud četné stopy po zásazích amerických kulometů, když tudy armáda vjížděla do Plzně. Už takových stop v Plzni moc není. Většina domů na Klatovské třídě je již dávno (či nedávno)

opravena. Stejně jako věž kostela na Chodském náměstí či na synagoze. Navštívil jsem zmíněný dům nedávno a mluvil s předsedkyní společenství vlastníků - paní Janou Zimermannovou. Měl jsem obavy, zda v nejbližší době i zde nedojde k opravě vnější fasády, čímž by stopy po střelách navždy zmizely. Ze strany dvora totiž již k opravě fasády došlo. Dozvěděl jsem se, že uliční fasáda se bude opravovat snad až za pár let, takže prozatím nehrozí, že by stopy po střelách v dohledné době zmizely.

Josef Kabát, Plzeň

## Vaším objektivem Snímky z víkendových Slavností svobody, které vyfotili naši čtenáři a umístili je na www.rajce.net



V kempu Historická vozidla mohli lidé o víkendu vidět také v americkém vojenském kempu v plzeňských Štruncových sadech. Foto: Martin Schuster, martin.sch.rajce.net

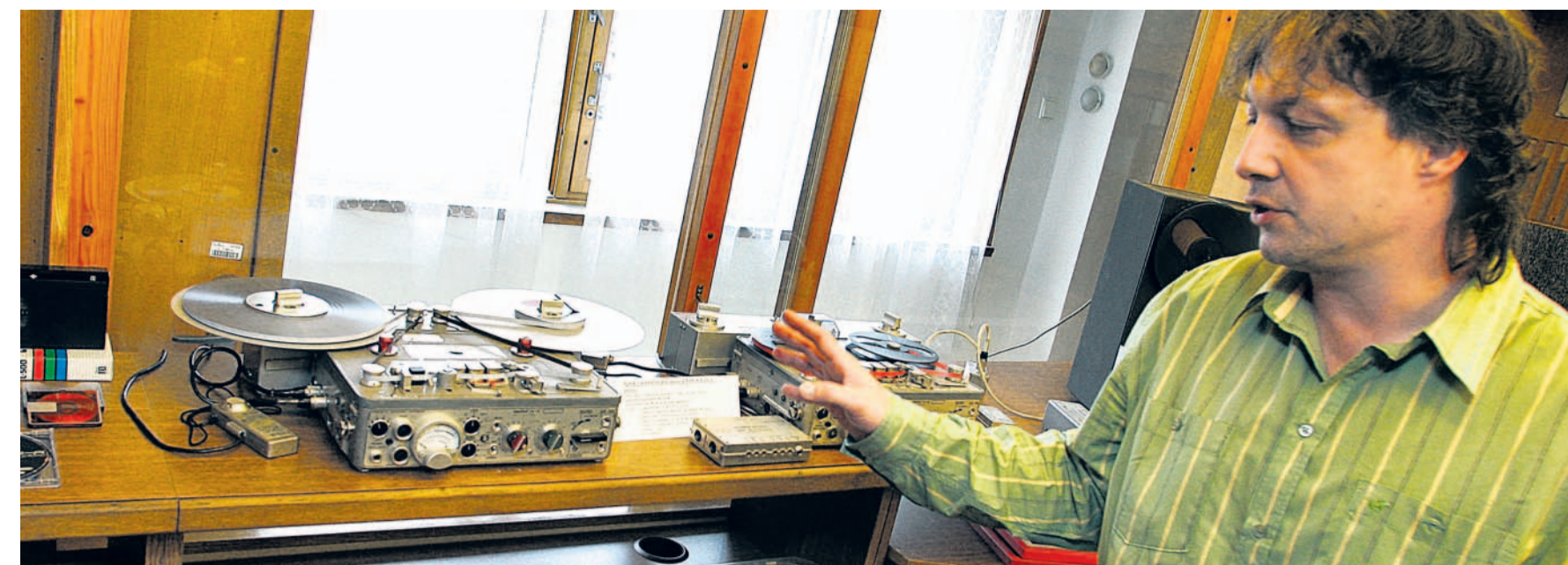
Nahlédněte K vidění byla na oslavách i soudobá technika. Foto: Lucie Pokorná, luckap.rajce.net



Konvoj Žádný detail nechýbí ve výstroji a výzbroji lidí z klubů vojenské historie. Foto: Vendula Kaprálová, vendulinka.rajce.net



Veteráni Vojáci, kteří Plzeň osvobodili před 65 lety, se navzdory pokročilému věku na oslavy stále vracejí. Foto: Lucie Pokorná, luckap.rajce.net



Muzeum Rozhlasový technik Michal Žák ukazuje historické exponáty záznamové techniky v novém muzeu, které otevřel ve své budově Český rozhlas Plzeň.

Foto: Jiří Bervida, MF DNES

# „Hovoří Plzeň, svobodná Plzeň hovoří!“

Český rozhlas Plzeň začal vysílat právě před 65 lety. Regionální studio výročí oslavuje otevřením rozhlasového muzea se spoustou dobových exponátů.

Západočeského muzea i soukromí sběratelé,“ přiblížil hlavní tvůrce expozice Pavel Bouda.

Mezi nejvýraznější skvosty patří osmistopý magnetofon, který v rozhlasu používali od roku 1975 a uplatnění měl až do éry počítačů. Návštěvníci nadchnou přehlídka magnetofonů Českého rozhlasu od druhé poloviny minulého století. „Své neopomenutelné místo má v muzeu například i připomínka legendární elektroakustické laboratoře z konce šedesátých let minulého století,“ připomněl Bouda.

Počítače znamenaly  
zlom ve vysílání

Zpravodajství z letošní olympiády ve Vancouveru mimořádně zajišťoval Český rozhlas Praha prostřednictvím pětaticet let starého rozhlasového mixážního pultu Studer. Tenhle klenot nyní vystavuje muzeum plzeňského Českého rozhlasu. Hlasatelna s dobovými listy, nábytkem a brýlemi připomíná období před pětadvaceti lety. Výpra-

va do historie končí ukázkou počítače Macintosh. „Největší zlom nastal v devadesátých letech s přechodem na počítače a diskový záznam, které změnilo vysílání,“ řekl rozhlasový technik Michal Žák. Výstavu doplňují autentické dobové fotografie, dokumenty a zvukové záznamy historických událostí, ve kterých sehrál plzeňský rozhlas důležitou roli.

Kromě nově otevřeného muzea přiblíží dějiny plzeňského rozhlasu také 65 dílů seriálu, který nyní stanice odvysílá. Každý díl zmapuje milníky jednoho roku. „Jednotlivé díly jsme rozdělili do tří částí. V první bude přehled nejdůležitějších událostí ve světě, doma a v západních Čechách. Druhá část připomene historii plzeňského rozhlasu a třetí část uzavře atmosféru daného roku nejčastěji hrnou hudbou,“ nastíní šéfredaktor rádia Pavel Maršát s tím, že každý díl potrvá osm minut. Dnes je premiéra prvního dílu od jedenácti hodin dopoledne. Martin Švec



Střížna Ukázky studiového zařízení, které během desetiletí používali lidé v plzeňském rozhlasu, oživuje i figurína techničky. Foto: Jiří Bervida, MF DNES



Tak šel čas Pracovníci rozhlasu, jejich přátelé a posluchači nashromáždili pro expozici desítky rozhlasových přijímačů, leckdy úctyhodného stáří. Foto: Jiří Bervida, MF DNES

## Všude kolem nás jsou jen samé odpadky

Studenti píšou noviny Úvahy středoškolských studentů, zapojených do projektu MF DNES, nyní na téma životní prostředí

Odpadky, odpadky, odpadky, všude kolem nás jsou jen samé odpadky. Každý člověk produkuje množství odpadků. Někdo odpadky pohazuje kolem sebe na ulici, někdo trochu dbá na životní prostředí a počká, až půjde kolem nějakého koše, aby tam své odpadky mohl vyhodit.

Lidé jsou různí a stejně tak je i různý jejich pohled na třídění odpadků. Já jsem toho názoru, že odpadky by se měly třídit. Roztřídit běžný odpad aspoň na ty čtyři zá-

kladní skupiny, myslím si, není nic těžkého. V dnešní době, kdy každá věc, kterou si koupíme, je nějakým způsobem zabalena, takže už při rozbalení máme v ruce odpad, je opravdu důležité ho třídit. Třídit běžný odpad na sklo, papír, plasty a ostatní komunální odpad opravdu zvládne každý. Není to nic těžkého.

Myslím si, že nejzávažnější problémy přináší netříděné plasty. Dnes je plástů kolem nás nesku- tečné množství. Například vodu

si kupujeme v plastových lahvích nebo v obchodních řetězcích dostaneme na každý nákup novou plastovou tašku. A házet pak takové množství plastů do popelnic se směsným odpadem, který končí někde na skládkách, je opravdu neohleduplné k životnímu prostředí. Plasty se v přírodě nedokážou rozložit, takže na skládkách zůstanou už navždy. Dnes už sice některé obchodní řetězce využívají tašky, které jsou z plastů v přírodě rozložitelných, ale za jak dlou-

ho, to vám nikdo s jistotou neřekne.

Myslím si, že je důležité naučit třídit odpad nejen sebe, ale i své děti. Tím, že odpad roztřídíme, zmenšíme množství odpadků, které končí na skládce. Což je dost podstatné, protože jinak by se mohlo stát, že odpadky už nebude ani kam dávat a další generace už budou mocí jenom vyhazovat odpadky na ulici jako ve středověku.

Lenka Frýdlová, SPŠ stavební v Plzni